

# PRAKTISCH

## DATUM EN LOCATIE

woensdag 22 april 2026  
van 9u tot 17u  
PC Gent-Sleidinge  
Weststraat 135  
9940 Sleidinge

## INSCHRIJVEN

Inschrijven en betalen voor de studiedag  
(al of niet met lunch) kan via onze website.

kostprijs:

- 65 euro
- 55 euro voor leden GPP
- 10 euro voor studenten < 26 jaar

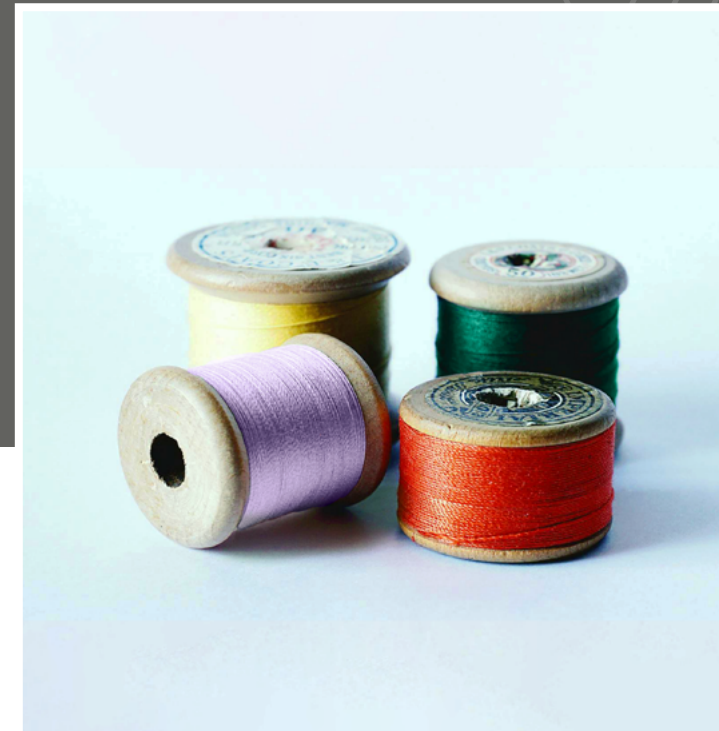


## LUNCH

Middagmaal voor € 17 (drank inbegrepen). Alleen mogelijk  
mits reservatie en betaling voor 17 april 2026 .

Accreditering voor artsen is aangevraagd.

# DOODSDRIFT



studiedag  
woensdag 22 april 2026

## ORGANISATIE & INLICHTINGEN

IDESÇA vzw  
studiedagen & publicaties  
in psychoanalytisch perspectief  
Frans Spaestraat 25 | 9000 Gent  
[www.idesca-vzw.be](http://www.idesca-vzw.be) | [info@idesca-vzw.be](mailto:info@idesca-vzw.be)

## IDESÇA

in samenwerking met het Gezelschap voor  
Psychoanalyse & Psychotherapie

# DOODSDRIFT

Waarom blijft een mens zo hardnekkig plakken aan zijn eigen miserie? Au fond is dit de vraag die Freud bracht tot de hypothese van de doodsdrift. Daarover laat hij immers geen enkele twijfel bestaan, het is de klinische noodwendigheid die hem tot dit concept bracht: herhalingsdwang, negatieve therapeutische reactie, dromen die trauma's pijnlijk aanwezig stellen,... Nochtans geeft Freud grif toe dat ook hij tijd nodig had voor een erkenning van de doodsdrift. Tegelijk beschouwt hij deze conceptualisering als zijn laatste echte bijdrage: alle theorie nadien had evengoed niet kunnen geschreven zijn – of door iemand anders.

Niettemin riep de idee van een doodsdrift van in den beginne veel controverse op, met heftige tegenargumenten: veel te speculatief en onwetenschappelijk, al te pessimistisch over het mensdom, louter hersenspinsel van een oudere man die worstelt met dood en verlies,... En dus waren er fervente tegenstanders, zoals Winnicott die het beschouwde als Freuds enige échte zonde. Anderen minimaliseerden de inzet van Freuds stap door het in te bedden in een ruimere culturele context, bijvoorbeeld de negentiende-eeuwse romantiek met haar doodsverlangen. Tegelijk waren er prominente analytici – zoals Melanie Klein en Jacques Lacan – die het concept zonder aarzeling omarmden, met duidelijke consequenties voor hun eigen theorie. De controverse is vandaag allerm minst gaan liggen.

Het maakt effectief een verschil of men de hypothese van een doodsdrift ernstig neemt om er iets van de kliniek mee te verhelderen, of het eenvoudigweg schraapt. Freud zelf sprak altijd over de onderlinge samen- en tegenwerking van Eros en Thanatos, en waarschuwde voor de klinische situaties van zogenaamde ontmenging – wanneer de doodsdrift vrij spel krijgt. Een (wat ons betreft noodzakelijke) erkenning van de doodsdrift kan uiteraard niet zonder de vraag hoe een subject die bewerkt en hoe het zich creatief al dan niet kan vervlechten met een levensdrift.

In die zin bevragen de verschillende sprekers het statuut en de implicaties van de doodsdrift: conceptueel, klinisch, vanuit het vraagstuk van de menselijke creativiteit,... Abe Geldhof zorgt als discussant voor de eerste echo's.

# PROGRAMMA

- 9u00 Onthaal
- 9u20 Inleiding: de doodsdrift, een spel met Ernst
- 9u45 Erik Mertens  
Tinnitus, Thanatos en Tijd
- 10u30 Nicolas Terrie  
Afvoer en oordeel
- 11u15 Koffiepauze
- 11u30 Wim Galle  
De drift als poging tot herstel – implicaties voor het vraagstuk van de euthanasie
- 12u20 Abe Geldhof  
Echo's
- 13u00 Lunch
- 14u00 Trui Missinne  
Always look on the (b)right side of life... de doodsdrift, behoeder van het leven?
- 14u45 Koffiepauze
- 15u05 Gertrudis Van de Vijver  
De drift van de dood en de krachten van het leven?  
Een beschouwing vanuit Freuds "Voorbij het lustprincipe"
- 15u50 Alain Pringels  
Op drift naar de dood
- 16u35 Abe Geldhof  
Echo's
- 16u50 Slotwoord

# SPREKERS

Wim Galle, lid van het *Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie (I-AEP)*, werkzaam in P.C. Gent-Sleidinge (APP) en heeft een psychoanalytische praktijk (Gent).

Abe Geldhof, lid van de *Kring voor Psychoanalyse (NLS)*, werkzaam als professor (UGent) & docent creatieve therapie (Arteveldehogeschool) en heeft een psychoanalytische praktijk (Gent).

Erik Mertens, werkzaam in CGG Ieper, als praktijkassistent op de Vakgroep Psychoanalyse en Raadplegingspsychologie (UGent) en heeft een psychoanalytische praktijk (Gent)

Trui Missinne, lid van de *Belgische Vereniging voor Psychoanalyse (IPA)* en heeft een psychoanalytische praktijk (Brugge)

Alain Pringels, lid van het *Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie (I-AEP)*, maakt theater en heeft een psychoanalytische praktijk (Gent).

Nicolas Terrie, filosoof, doet onderzoek naar de vroege oordeelstheorie van Freud.

Gertrudis Van de Vijver, lid van het *Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie (I-AEP)*, werkzaam op de faculteit filosofie (UGent) en heeft een psychoanalytische praktijk (Gent).